

Anita Grimm-Borchert

Auszug aus dem
Werk-Portfolio Freie Kunst
des BBK Rheinland-Pfalz

Kurzvita:

geboren und aufgewachsen in Berchtesgaden – 1981-1986 Studium Kommunikations-Design, Diplom FH Mainz, Schwerpunkt Buchgestaltung / Typografie – seit 2003 Objekte aus Papier, Gewebe, Wachs, Naturmaterialien; Drahtobjekte und Materialmix; farbige Tuschezeichnungen – Ausstellungen in Mainz, Wiesbaden, Aichach, Andernach, Boppard, Jockgrim, Koblenz, Landau, Ludwigshafen, Rostock, Rakovnik (CZ) – seit 2010 Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler RLP, VG Bild-Kunst – seit 2014 Teilnahme am Projekt des Landes RLP „Jedem Kind seine Kunst“ – Freischaffende Künstlerin in Bodenheim bei Mainz – Werke sind vertreten in privaten und öffentlichen Sammlungen.

Künstlerische Position:

Aus meiner Faszination für Wachstums- und Umwandlungsprozesse in Flora und Fauna entstehen zerbrechlich anmutende Gebilde aus Papier, Wachs und Gewebe. Sie erinnern an abgestreifte Hüllen ausgereifter Früchte, an Entwicklungsstadien von Insekten oder an das Formenspiel der Meeresfauna. Die Balance zu finden zwischen Stabilität und sich in Auflösung befindlicher Fragilität ist meine Intention. Bewegung ist Ausdruck von Lebensenergie. In den Objekten aus Draht und Aluminiumrohr formen sich Linien im Raum wie dreidimensionale Zeichnungen. In höchster Konzentration entstehen spontan gesetzte Formen in rhythmischem Duktus mit farbiger Tusche auf Aquarellpapier. Symbolhaft skizzieren organische Formen pulsierende Lebendigkeit. Das Wesentliche meiner Tuschezeichnungen liegt im Entstehungsprozess, in der freigesetzten Energie und Farbigkeit, die den Betrachter zu phantasievollen Assoziationen von Wachstum und Vergänglichkeit inspirieren kann.



Anschrift: Rheinallee 38, 55294 Bodenheim
Telefon: 06135 3991
E-Mail: gribobjekt@t-online.de
Internet: www.grimm-borchert.de

kleine Melodie, 2020
32 x 24 cm
Tusche auf Aquarellpapier



RaumZeichnung IV, 2013
27 x 22 x 41 cm
Aluminiumrohr, Holz, Wachs



Lacada, 2013
41 x 26 x 31 cm
Aluminiumrohr, Holz, Wachs



Ammonoida, 2010
15 x 18 x 26 cm
Wachs, Gewebe Pigmente



Silicula I, 2016
7 x 6 x 21 cm
Wachs, Gewebe



Noz azul, 2017
11,2 x 7,5 x 6 cm
Wachs, Gewebe, Pigmente



arco da ponte, 2020
36 x 48 cm
Tusche auf Aquarellpapier



Torrero, 2010
48 x 18 cm
Tusche auf Aquarellpapier



movimiento A, 2011
36 x 48 cm
Tusche auf Aquarellpapier



Sprung, 2009
36 x 40 cm
Tusche auf Aquarellpapier



Klang, 2017
50 x 50 cm
Tusche auf Aquarellpapier